

Управление образования и молодежной политики администрации
г.Владимира

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г.Владимира «Детский сад №66»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

Протокол № 1 от 28.05.2025

Согласовано на заседании родительского комитета

МБДОУ. Протокол № 4 от 28.05.2025



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Цветные ладошки»

Направленность: художественная

Уровень сложности: базовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Капалева Е.Г.

Педагог дополнительного образования

г. Владимир, 2025

Содержание:

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

1.3. Содержание программы

Учебно – тематический план

1.4. Планируемые образовательные результаты

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации

2. 4. Методические материалы

2. 5. Заключение

2.6. Используемая литература

Приложение:

Диагностическая карта

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки» имеет художественную направленность и соответствует требованиям:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации

приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

- Положение об оказании платных услуг Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Владимира «Детский сад № 66».

Концептуальная идея

Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Все мы знаем, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить у старших дошкольников пропадает, если у них что-то не получается, если они плохо освоили какие-то приемы, появляется страх что не получится. А через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс.

Новизна программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности. Данная программа составлена на основе изучения следующих программ: образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №66» г.Владимира»; «Занятия по изобразительной деятельности в д\с» Т.С. Комаровой, « Цветные ладошки» И.А. Лыковой, «Занятия по изобразительной деятельности в д\с» Г.С. Швайко.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия различными видами изобразительной деятельности, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель – создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в продуктивной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- * Познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения.
- * Обучать основам создания разных художественных образов.
- * Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

Развивающие

- * Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.
- * Развивать воображение, мелкую моторику детей.

Воспитательные:

- * Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.
- * Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии

1.3. Содержание дополнительной программы

Начало учебного года с 01 сентября по 31 мая.

Продолжительность учебной недели — 5 дней.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 34 недели

Режим работы: в соответствии с расписанием занятий.

Начало занятий: в соответствии с расписанием занятий.

Длительность занятия: 30 мин.

Мониторинг: декабрь, май.

Раздел	Количество занятий	Теория	Практика
Раздел I. Вводное занятие, техника безопасности	3	2	1
Раздел II. Аппликация из бумаги	5	1	4
Раздел III. Нетрадиционные способы и техники рисования	13	1	12

Раздел IV. Поделки (объемные) из бумаги	7	1	6
Раздел V. Лепка (пластилин, тесто)	5	1	4
Диагностика	1		1

Итого : 34 занятия

Раздел I. Вводное занятие, техника безопасности

Знакомство воспитанников с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами, торцевания, из салфеток; знакомство с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил поведения.

Раздел II. Аппликация из бумаги

Теория: правила работы с бумагой, техника безопасности. Показ техник вырезывания разных форм из цветной бумаги, разными способами.

Практическая работа: использовать в работе показанные техники работы с бумагой. Упражнять в приемах вырезывания из бумаги сложенной пополам; раскатывать бумажные шарики. Закреплять умение составлять из фигур предметную аппликацию и аккуратно ее приклеивать на лист; объединять свои работы в коллективную композицию при помощи взрослого.

Умения и навыки: умение пользоваться приемами работы с бумагой; аккуратно пользоваться клеем, рационально использовать цветную бумагу, ориентироваться на листе при выполнении работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении аппликации.

Раздел III. Нетрадиционные способы и техники рисования

Теория: Рассматривание работ выполненных в разных техниках.

Практическая работа: Приобщать детей к миру изобразительного искусства.

Эксперименты с материалом. Знакомить с разными техниками рисования красками, карандашами, (нетрадиционные техники). Упражнять в умении аккуратно закрашивать, подбирать цвет, форму, экспериментировать с цветом, формой, материалами.

Умения и навыки: умение пользоваться карандашами, красками, самостоятельно применять нетрадиционные техники изображения.

Раздел IV. Поделки (объемные) из бумаги

Теория: Рассказать детям о старинном японском искусстве складывания из бумаги – искусстве оригами. Знакомство детей с техникой «Бумажный комочек». Познакомить с техникой торцевания. Рассматривание готовых работ. Вызвать интерес к художественному конструированию.

Практическая работа: Развивать воображение, творческие способности детей. Научить детей работать с разным материалом – делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы. Развивать мелкую моторику рук.

Умения и навыки: умение создавать оригинальные поделки, передавать характерные особенности, выразительность.

Раздел V. Лепка (пластилин, тесто)

Теория: Познакомить детей с техникой пластилинография, тестопластика.

Развивать у детей воображение и творчество.

Практическая работа: Учить создавать композиции из пластилина, последовательно и аккуратно прикреплять готовые детали на основу.

Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных.

Развивать мелкую моторику рук. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.

Умения и навыки: умение использовать вылепленные формы для выполнения работ; правильно находить место на листе для выполнения работы; умение пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении композиции.

1.4. Планируемые образовательные результаты:

Образовательные

1. Дети познакомились с разнообразными изобразительными техниками изображения
2. Сформированность у детей основ создания разных художественных образов
3. Создание детьми художественных образов различными изобразительными материалами и техниками.
4. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации в соответствии с возрастом

Развивающие

1. Сформированность умений выполнять работу в определенной последовательности согласно инструкции взрослого.
2. Развитие у детей мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
3. Развиты умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках.
4. Проявление детьми творческой активности и уверенности в себе.

Воспитательные

1. У детей сформирован художественный вкус и чувство гармонии
2. Сформировано чувство бережливости в отношении к материалам, используемым в работе

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Календарный учебный график

Мес яц	Раздел Тема	Программное содержание	Кол- во
сентябрь	I Техника безопасности	Познакомить с правилами пользования ножницами. Учить правильно их держать	1
	II Овощи (фрукты)	Учить вырезать овощи и фрукты из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство цвета	1
	III Осенние листочки (рисование штампами, отпечатки)	Знакомить с новой техникой рисования. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа	1
октябрь	III Сказка про краски	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом	1
	II Ёжик с яблоками	Учить вырезать части из бумаги, передавать пропорции. Закрепить приемы работы с ножницами. Развивать внимание, воображение, композиционные умения	1
	III Колючий ежик (оттиск бумагой)	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания мятой бумаги, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность	1
	V Натюрморт	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт, подбирать цвет	1
ноябрь	III Веселые ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество	1
	V Картины из пластилина	Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности	1
	II Ветка рябины	Формировать умение выполнять аппликацию	1

		с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить дорисовывать детали	
	IV Снежинки	Формировать умение складывать из бумаги снежинку. Упражнять в приемах вырезывания. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох	1
декабрь	III Елочка нарядная	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы	1
	I техника безопасности	Упражнять в умении вырезать фигуры разных форм из бумаги, картона. Вырезать из бумаги, сложенной пополам или гармошкой	1
	IV Разноцветная мозаика	Продолжать формировать умение составлять мозаику из кусочков пластмассы, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей. Располагать узор на силуэт	1
	V Лепка Птичка	Учить заполнять силуэт птички пластилином, составлять сюжет, используя бросовый материал (веточки, семечки...)	1
январь	III Узоры на окне	Отрабатывать технику закрашивания набрызг. Продолжать закреплять умение правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	1
	IV Дерево счастья – топиарий (квиллинг + папье-маше)	Упражнять в приемах работы в технике квиллинг, торцевание. Формировать умение выполнять работу в определенной последовательности. Развивать воображение – дополнять деталями.	1
	III Рисуем животных из фигур	Развивать воображение, творческие способности детей. Продолжать учить составлять образ животного с помощью геометрических фигур	1
февраль	II «Красивая картинка»	Напомнить правила при работе с ножницами, клеем, бумагой, техника безопасности. Продолжать знакомить с приемами	1

		вырезывания из бумаги сложенной вдвое, аккуратно наклеивать.	
	IV Танк (оригами)	Формировать интерес к виду изобразительной деятельности – оригами. Учить складывать лист бумаги пополам, действовать по схеме, дорисовывать детали	1
	III Граттаж «Волшебница Зима»	Познакомить с новой техникой изображения. Учить подготавливать лист для работы (основа воском). Развивать воображение – задумывать содержание, процарапывать палочкой	1
	IV Цветы, птицы (салфетки)	Продолжать учить работать с разной бумагой (салфетки, креповая). Показать способы изготовления поделок из бумажных шариков. Развивать мелкую моторику	1
март	I Техника безопасности	Напомнить правила при проведении экспериментов с водой, красками. Техника безопасности при пользовании утюгом для разглаживания рисунков.	1
	III Техника эффект потрескавшегося воска «Комнатное растение»	Развивать интерес к исследовательской деятельности – эксперименты с материалом. Познакомить с новой техникой. Развивать творческие способности, дополнять изображение деталями	1
	IV Цветы из бумаги, фетра (торцевание)	Формировать желание сделать подарок своими руками. Учить скручивать бумагу, выкладывать на основу, приклеивать. Развивать художественный вкус.	1
	V Фруктовая сказка (тестопластика)	Развивать интерес к исследованию – познакомить с лепкой из соленого теста. Закреплять умение делать набросок, заполнять тестом, разукрашивать	1
апрель	III Рисуем бабочек, цветы (монотипия)	Продолжать знакомить детей с новыми техниками – монотипия. Закреплять приемы работы с красками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать любовь к природе.	1

	II Черепаха	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительн	1
	IV Петушок (из бумажных шариков	Формировать желание сделать коллективную работу. Продолжать знакомить детей с приемами работы с бумагой – бумажные шарики, подбирать цвет	1
	V Лепка «Любимые животные	Учить детей работать с пластилином, делать объемные фигурки и плоские изображения, используя различные приемы и способы	1
	III Рисуем мыльными пузырями	Формировать положительные эмоции. Познакомить с приемами рисования цветными мыльными пузырями	1
май	III Салют победы (цветной граттаж)	Развивать умение подбирать цвет и оттенки. Продолжать учить выполнять рисунки в технике граттаж, процарапывать изображение палочкой	1
	III Рисунки – пушистики (метод тычка	Расширять знания детей о животных. Учить рисовать способом тычка, закреплять умения рисовать разными способами: тычками и концом кисти	1
	Диагностика		1

Формы организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса предусмотрена в очной форме. Занятия, просмотр презентаций, беседы.

ООД проводятся в формах: групповой, подгрупповой, парной и индивидуальной.

Количество занятий: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц по 25 – 30 минут. Занятия проводятся во второй половине дня.

Формы организации занятий:

1. Игры и упражнения,
2. Практические занятия, теоретические занятия,
3. Индивидуальная работа,
4. Подгрупповые занятия с детьми,

5. Самостоятельная деятельность в центре творчества.

Все занятия предусматривают усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно -практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, умение выражать свои мысли через продуктивные виды деятельности.

Структура занятия:

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации.
2. Коммуникативное рисование с использованием имитационных движений и обсуждением создания и сюжета рисунка (не более 8 минут).
3. Динамическая пауза с элементами логоритмики и психогимнастики.
4. Словесные игры, игры – драматизации.

Деятельность на занятии строится по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

Методы и приемы работы с детьми:

1. Словесные.
2. Наглядные.
3. Практические.
4. Приемы совместной деятельности.

Методические приёмы

Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.

Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности). Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения. Метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам. Проведение выставок, вернисажей – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.

Показатели прохождения программы:

- Узнают много об окружающем мире, т.к занятия проходят в определенной

теме.

- Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Учатся рисовать различными материалами.
- Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение занятий: отдельное помещение (кабинет дополнительного образования), ноутбук, магнитофон, ИКТ - электронные презентации, фотоаппарат, магнитная доска.

Информационное обеспечение: ноутбук, планшет, проектор.

Учебно – наглядные пособия: альбомы, схемы рисования, оригами; книги по изготовлению поделок; изобразительный материал.

Кадровое обеспечение Педагог Капалева Екатерина Георгиевна - высшая квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации:

- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Оценка результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май)

2. 4. Методические материалы

Программа дополнительного образования составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 4-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А., «Занятия по изобразительной деятельности в д\с» Г.С. Швайко, «Увлекательное рисование методом тычка» К.К. Утробина.

Программа дополнительного образования представляет содержание, организационные условия, этапы деятельности дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов предоставляет воспитанникам более

широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогу - новые возможности для реализации своего творческого потенциала.

Методическое оснащение занятий:

Оформление и оснащение группы: предметно – развивающая среда направлена на развитие творческих способностей детей. В группе необходимо создание предметно – развивающей среды согласно ФГОС, которая наполнена случайностями, требующими от ребенка поиска, способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность. Для более эффективного усвоения детьми знаний в группе создается центр творчества. Здесь сосредоточены все пособия, игры и упражнения на закрепление сенсорных эталонов, знакомство с разными техниками изображения, развитие мелкой моторики и т.д.

2.5. Заключение

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. В процессе работы, основная задача – подвести ребёнка к поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в поделке замысла, своих переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник работы с бумагой предоставляет возможность почувствовать свойства материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании поделок. Итак можно сделать вывод, что такие занятия способствуют успешному развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, развитию творческой личности ребенка.

2.6. Используемая литература:

1. Аллаярова И. Е. Симфония красок. М.: Гном и Д, 2019г.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2017.
3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2017.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д\с. М.: Мозаика – синтез 2016г.
4. Лыкова И. А. Цветные ладошки. М.: Творческий центр Сфера, 2012 ;
5. Малышева А.Н. Аппликация. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2021.

6. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование под ред. Р.Г. Казаковой. М.: ТЦ Сфера, 2021г.
7. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М.: Айрис-Пресс, 2019.
9. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка. М.: Гном и Д, 2020.
10. Интернет ресурсы.

Диагностическая карта ЗУН

Ф.И. ребенка...

Использует разные способы и приемы рисования.

Использует разные способы и приемы лепки.

Знает и использует цвета и оттенки.

Умеет выполнять задания по схеме.

Владеет приемами работы с бумагой, умеет складывать бумагу... - оригами.

Владеет разными нетрадиционными техниками рисования(2-3).

Проявляет самостоятельность и творчество.

Условные обозначения:

По всем критериям диагностики оценка дается по трехбалльной системе.

Выполняет самостоятельно – высокий уровень - 3 балла

Выполняет с помощью педагога – средний уровень– 2 балл Не выполняет – низкий уровень- 0- 1 балл

Все оценки суммируются по каждому критерию и по каждому ребенку. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения деятельностью.

Высокий уровень – 16 - 18 баллов; средний уровень – 10 – 12 баллов; низкий уровень – 1- 6 баллов.

Но механизмом оценки результатов является также и эмоционально – положительное состояние ребенка.