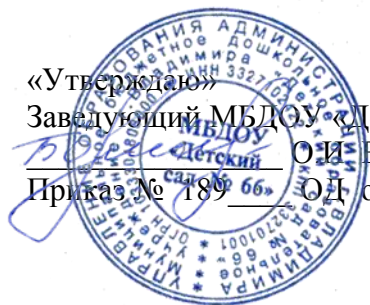


**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Владимира «Детский сад № 66»**

Принято на заседании
Совета педагогов от 29.05.2025 года
Протокол № 4

«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 66»
О.И. Борисова
Приказ № 189-ОД от 30.05.2025 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умная кроха»**

Направленность – социально-гуманитарная
Уровень сложности – ознакомительный
Возраст обучающихся: 2-3 года
Срок реализации: 1 учебный год

Автор-составитель: старший
воспитатель Глаба С.И.

2025 год

Содержание программы

1.Пояснительная записка	3
2. Нормативно – правовая база	3
3.Актуальность программы.....	4
4. Цель и задачи программы	4
5.Методические принципы программы.....	4-5
6. Целевые ориентиры	5
7.Сроки реализации программы	5-6
8. Комплексно- тематический план	6-30
13. Список литературы.....	30

1. Пояснительная записка

В последние годы психологи все чаще обращают внимание педагогов дошкольных учреждений и родителей на значимость развития, воспитания и обучения ребенка в возрасте от рождения до 3 лет. Отечественные и зарубежные ученые едины во мнении о наличии особой чувствительности детей раннего возраста к речевому, сенсорному, умственному, физическому, эстетическому и другим направлениям развития личности.

Ранний возраст рассматривается как уникальный в плане решения обучающих, развивающих и воспитательных задач. Очень важно так построить жизнь ребенка, чтобы он смог максимально использовать возможности этого возраста для освоения новых форм взаимодействия с окружающим миром. Раннее развитие ребенка создает дополнительные условия для гармоничного становления личности, может благотворно влиять как на формирование в дальнейшем успешной учебной деятельности, так и на общее развитие личности ребенка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умная кроха» (развитие детей раннего возраста) имеет социально-педагогическую направленность. Основана на комбинировании дидактических упражнений и развивающих игр, обеспечивающих развитие ребенка раннего возраста в деятельности по пяти основным направлениям:

- Познавательное развитие, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей.
- Речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым.
- Социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения.
- Художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие.
- Физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни.

2. Нормативно правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «Умная кроха» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. №278-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Конвенция о правах ребенка
- Законом Российской Федерации «Об основных гарантиях ребенка» от 24.07.1998г. №124 ФЗ
- Законом Российской Федерации от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями от 18.07.2011г.)
- Постановление Министерства образования Российской Федерации от 16.06.1989г. № 7/1 «Концепция дошкольного воспитания»
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 «К устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Уставом МБДОУ д/с № 66

3. Актуальность программы.

Актуальность программы «Умная кроха» (развитие детей раннего возраста) обусловлена тем, что первые годы жизни ребенка являются периодом его наиболее интенсивного физического, психического и нравственного развития. От того, в каких условиях оно будет протекать, будет зависеть будущее ребёнка. Педагоги, физиологи, психологи (М.И. Лисина, Н.М. Аксарина, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, М.М. Кольцова, А.Н. Леонтьев, Т.Н. Федосеева, Е.И. Тихеева, С.Н. Теплюк и др.) открыли огромные потенциальные возможности развития детей, определили значение периода раннего детства для всего дальнейшего формирования личности ребёнка и выявили ряд специфических возрастных особенностей, которые необходимо учитывать для гармоничного и эффективного развития детей раннего возраста. В соответствии с этими позициями определяющими факторами психического развития ребенка раннего возраста являются его общение со взрослым и ведущая предметная деятельность.

Многочисленные исследования показали, что при грамотно выстроенном общении ребенка с взрослыми и обеспечении условий для успешного развития предметной деятельности в раннем возрасте закладываются наиболее важные личностные качества, познавательные способности.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умная кроха» отвечает потребностям и возможностям ребенка и способствуют его полноценному развитию.

4. Цель программы – создание условий для целостного развития личности ребенка раннего возраста, его эмоционального благополучия.

5. Задачи программы.

- развитие сенсорики, направленное на обогащение чувствительного опыта ребенка в целях накопления знаний о свойствах различных предметов окружающего мира и развития целостного восприятия;
- развитие мелкой и крупной моторики для овладения предметными и орудийными действиями, освоения ребенком основных движений, развития и укрепления опорно-двигательного аппарата;
- развитие речи, поддержание и развитие коммуникативной потребности, увеличение активного и пассивного словаря.
- развитие воображения – открытие ребенком новых способов взаимодействия с предметами;
- развитие эмоциональной сферы
- формирование естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.);
- обучение согласованным совместным действиям в подвижных играх.

5. Методические принципы

Программа

- соответствует принципу развивающего и воспитывающего образования;
- сочетает принцип научной и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих задач;

- строится с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- игры-занятия имеют тематическую направленность, последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала.

6. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры представляют собой социально – нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

6. Сроки реализации Программы

Программа рассчитана на один год обучения.

Возраст обучающихся по данной программе: 1-3 года.

Формы и режим занятий

Группы формируются с учетом психологических особенностей детей раннего возраста и предполагают проведение занятий с участием близкого ребенку взрослого, что обеспечивает эмоциональное благополучие малыша и эффективное и безопасное развитие.

Форма занятий – групповая (малая группа).

Образовательная деятельность с детьми проводится круглогодично 4 раза в неделю.

Продолжительность занятий определена требованиями СанПин 2.4.1.3049-13 в соответствии с возрастом детей – 10 минут.

Возраст	Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия	Количество занятий в год
1-3 года	4	10 минут	208

Структура занятий предполагает частую смену видов деятельности из расчета 2-3 минуты на одну игру, при этом происходит чередование активных и спокойных видов деятельности.

В содержании образовательной деятельности включены пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, танцы под ритмодекламацию или пение взрослого, ритмические игры с музыкальными инструментами, стихотворения с движениями, продуктивные виды деятельности.

Блок	Элементы структуры образовательной деятельности	Педагог
Речевое развитие	Речевые игры, артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения, упражнения для губ и язычка, упражнения на развитие речевого дыхания. Чтение и разучивание песенок-потешек.	Учитель-логопед
Физическое развитие	Пальчиковая гимнастика, элементарные двигательные упражнения, ритмические упражнения под музыку, подвижные и хороводные игры с использованием различного оборудования.	Инструктор по физической культуре
Предметная деятельность. Сенсорное развитие. Эмоциональное развитие.	Развитие мелкой моторики, сенсорное развитие, игры с предметами, игры на эмоциональное развитие. Игры с песком, арт-терапия. Детское экспериментирование.	Воспитатель, Педагог-психолог
Художественно-эстетическое развитие	Хороводные игры, ритмические упражнения под музыку, игра на шумовых инструментах. Пение песенок-потешек и колыбельных песен.	Музыкальный руководитель

Комплексно-тематическое планирование

(Эмоциональное развитие)

Педагог-психолог

№ занятия	Тема	Задачи
1.	"Божья коровка"	- создание положительного настроения в группе; - развитие умения действовать соответственно правилам игры; - развитие зрительного восприятия.
2.	"Листопад"	- создание атмосферы эмоциональной безопасности; - развитие умения двигаться в одном ритме с другими детьми.
3.	"Мячик"	- развитие умения взаимодействовать со сверстниками; - повышение эмоционального тонуса; - развитие ориентации в пространстве.
4.	"Осенний лес"	- сплочение группы; - развитие способности реагировать на инструкцию; - развитие пространственных представлений.
5.	"Веселый петрушка"	- развитие умения согласовывать свои действия с действиями других детей; - закрепление знаний о гендерной принадлежности.
6.	"Зайка"	- развитие умения подражать движениям взрослого; - развитие координации движений, общей и мелкой моторики.

7.	"Мыльные пузыри"	- снятие эмоционального напряжения; - обучение детей установлению контакта друг с другом.
8.	"Музыканты"	- создание положительной эмоциональной обстановки; - развитие образности слухового восприятия; - развитие речи
9.	"Мишка"	- развитие чувства эмпатии; - развитие координации движений; - развитие умения согласовывать свои действия с ритмом стиха.
10.	"Котята"	- формирование положительной самооценки; - развитие умения воспроизводить услышанные звуки; - снятие мышечного напряжения.

(Сенсорное развитие. Предметная деятельность)

Воспитатель, педагог-психолог

№	Тема занятия	Задачи	Конспекты ОД Игры и упражнения
1	Д/и «Собери листочки в корзину»	1.Формировать представления о красном и желтом цвете. Учить собирать листья в соответствующую по цвету корзинку Развивать координацию движений обеих рук.	Пальчиковая игра «Ладушки» Стихотворение с обыгрыванием: Ай, чи-чи, чи-чи, чи-чи! Сидит заяц на печи. В барабан играет, В гости заывает! (В. Черных) Игра: «Дай, ладошечку». Д/и «Собери листочки в корзину». Игра «Ножки и ручки». «Как у наших у ребят, ножки весело стучат: Топ-топ-топ, топ-топ-топ (топают ногами). А устали ножки – хлопают ладошки: Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп» (хлопают в ладошки). П/и «Пузырь».
2	Д/и «Катание с лотка цветных шариков»	Продолжить знакомить с цветом. Познакомить с понятием «большой» и «маленький». Учить детей выполнять действия по показу воспитателя.	Пальчиковая игра «Ладушки». Игра: «Дай, ладошечку». Упражнение: «Прокати шарик». П/и «Пузырь».
3	Д/и «Нанизывание колец на стержень»	Формировать умения различать размеры колец. Учить понимать слово «кольцо». 3.Продолжить знакомить с цветом.	Стихотворение с обыгрыванием «Мишка косолапый по лесу идет, Шишки собирает, песенки поет. Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб. Мишка рассердился и ногою топ». Игра «Что есть у детей?» У детей есть глазки, чтоб смотреть. (Дотрагиваются до глаз.) У детей есть ушки, чтобы

			слушать. (Дотрагиваются до ушей.) У детей есть носик, чтобы нюхать. (Дотрагиваются до носика.) У детей есть ротик, чтобы кушать. (Дотрагиваются до ротика). У детей есть ножки, чтобы топать. (Топают ногами) У детей есть ручки, чтобы хлопать». (Хлопают) Пальчиковая игра «1,2,3,4,5 вышли мышки погулять». Д/и «Нанизывание колец на стержень». П/ игра «Мы ногами топаем» «Мы ногами топаем топ-топ-топ, Ручками мы хлопаем хлоп-хлопхлоп. Приседаем, приседаем и как птички мы летаем. На носочках потянулись, за грибочками нагнулись, А теперь скорей бежать – никому нас не догнать!»
4	Д/и «Такие разные зайцы»	1. Формировать понятие «большой», «маленький».	Стих – е с обыгрыванием: «Грустный зайчик» «Очень вкусный лист капустный,- Говорил мне зайчик грустный. Отчего ж ты зайчик, грустный? Потерял я лист капустный!» Игровое упражнение «Кубики для зайцев». П/игра «Зайцы и волк». Зайки скачут: скок, скок, По лесочку, под кусток. Осторожно слушают, Не идет ли волк?
5	Д/и «Играем с матрешками»	Формировать умения открывать и закрывать игрушку, различать нижнюю и верхнюю части матрешки, понимать слово «матрешка». Воспитывать интерес и наблюдательность.	Стих-е с обыгрыванием: Очень любят все матрешки Разноцветные одежки: Всегда расписаны на диво, Очень ярко и красиво. Они игрушки знатные, Складные и ладные. Матрешки всюду славятся. Они нам очень нравятся!» «Вот пять кукол деревянных, Круглолицых и румяных, В разноцветных сарафанах, На столе у нас живут — Всех матрешками зовут!» Д/ игра: «Ах, матрешки!» Игровое упражнение: «Хлопают в ладошки Дружные матрешки, (Хлопают в ладоши) На ногах сапожки, (руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед. Топают матрешки (топают ногами) Влево, вправо наклонись, (наклоны телом влево – вправо) Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой влево-вправо)

6	Д/и «Складывание двухместной матрешки»	1. Продолжать формировать умения детей разбирать матрешек по величине. 2. Учить разбирать и собирать матрешку	Стих-е с обыгрыванием: «У меня матрешка есть, Новая игрушка, В жёлтом сарафанчике Славная толстушка. А её откроешь - В ней сидит вторая, Вся в зеленом, как весной Травка молодая... А вторую отвернешь - Там еще матрешка. Та матрешка вовсе крошка, Та – любимая матрешка. Вся она как маков цвет - Сарафан на ней надет Алый, как цветочек, И под цвет платочек. Пуще всех её храню, Больше всех её люблю, Маленькую крошку - Красную матрешку». Игра: «Что внутри?» Д/и «Большие и маленькие». П/и «Пузырь».
7	Д/И «Подбери предметы по цвету»	Учить детей подбирать предметы по цвету и форме путем зрительного обследования.	Загадка: Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку? Д\ упражнение: «Мокрый зайчик». Зайку бросила хозяйка - под дождем остался зайка, Со скамейки слезть не мог – весь до ниточки промок. (А. Барто) Д/ игра «Платочки и прищепки» Упражнение: Скачут зайки по дорожке, прыгскок, прыг-скок! Скачут маленькие ножки, прыгскок, прыг-скок! Мы за зайчиком пойдем топ- топтоп-топ. Ну-ка веселее топ-топ-топ-топ. Вот как мы умеем, топ-топ-топтоп Ай да детки молодцы, у деток ножки хороши. Д/игра «Подбери по цвету».

8	Д/ игра «Кто это?»	1. Развивать слуховое внимание. 2. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными. Воспитывать желание подражать взрослому, повторять за ним.	Пальчиковая игра «1,2,3,4,5 вышли мышки погулять» Игра: «Отгадайте, кто кричит?» Д/игра «Кто это?»
9	Д/игра «Звени, колокольчик!»	1. Учить детей пользоваться верёвочкой для вызывания звучания колокольчика. 2. Стремиться вызвать эмоциональный отклик на звон колокольчика. 3. Воспитывать интерес к игровой деятельности.	Стихотворение с рассматриванием картинок: Колокольчик, извини, Если можешь, не звени! Дай поспать ещё немножко Нашей кошке на дорожке И кузнечiku в тени. Не буди их, не звени. Дай поспать старушке-Жучке, Возле старой конуры; Деду, бабушке и внучке, Отдохнуть дай от жары. И огромному такому Дому нашему большому В предрассветном синем сне, Ты приснишься, колокольчик, Лунным светом на стене. (С.Козлов) Д/игра «Звени, колокольчик!»
10	Д/ игра «Разложи предметы на группы»	1. Продолжать учить детей фиксировать внимание на величине предметов. 2. Формировать умение пользоваться простейшими приёмами нахождения сходства и различия однородных объектов по величине, при этом ориентироваться на слова: «большой», «маленький», «такой», «не такой». 3. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Д/игра «Найди такой же». Игровое упражнение: «Дай ладошечку». Д/и «Разложи кружочки».
11	Д/игра «Ловись, рыбка»	1. Научить детей пользоваться сачком для вылавливания игрушек из воды. 2. Активизировать произнесение слов: рыбка, ловись. 3. Воспитывать интерес к действиям и настойчивость в достижении цели.	Стих-е с обыгрыванием: Возле речки рыбачок, Ловит рыбку на крючок, У него для каждой рыбки Приготовлен червячок. (М. Корнеева) Рассматривание сюжетной картинки по теме. Д/игра «Ловись, рыбка».

12	Д/игра «Достань шарик»	1. Научить детей пользоваться черпачком для доставания шариков из воды. 2. Активизировать произнесение слов: шарик, упал, достанем, вода. 3. Воспитывать интерес к действиям и настойчивость в достижении цели.	Стих-е с обыгрыванием: Наша Таня громко плачет, Уронила в речку мячик. Тише, Танечка, не плачь, Не утонет в речке мяч. (А. Барто) Д/игра «Достань шарик».
13	Д/игра «Погремушка играет – деток собирает»	1. Учить детей развивать чувство ритма, координацию движений при игре в погремушку. 2. Развивать самопонимание, самосознание своей индивидуальности. 3. Воспитывать интерес к действиям, бережное отношение к игрушкам.	Стихотворение с обыгрыванием: «Погремушка играет – деток собирает, Детки дружно встали в ряд – Погремушками бренчат...! Наши погремушки - звонкие игрушки. Погремушки у ребят Очень весело звенят!» Д/игра «Большие – маленькие» (Дети приседают, стучат тихо о пол погремушками, встают – бренчат погр., подняв руки вверх)
14	Д/игра «Воздушные шарики»	1. Научить детей простым игровым действиям с воздушными шариками. 2. Способствовать у детей развитию положительных эмоций при взаимодействии со взрослыми и сверстниками. 3. Воспитывать интерес к игровой деятельности.	Игра с шариками «Ветерок» (Под музыку прилетают волшебные воздушные шарики, которые прикрепляются ниткой к обручу и получается своеобразная гирлянда.) Дети дуют на них, как ветерок, толкают шарики рукой высоко вверх. Упражнение «Подари любовь и тепло» (Собачка Тишка услышал наш смех и прибежал поиграть с нами...) Передаём Тишку друг другу, гладим и обнимаем его по очереди.
15	Д/игра «Поиграем с Невяляшкой»	1. Учить детей игровым действиям с Невяляшкой. 2. Активизировать произнесение слов: кач – не плач, кукла. 3. Воспитывать желание делиться игрушками.	Д/игра «Поиграем с Невяляшкой» «Я–милашка, кукла Невяляшка! Не желаю я лежать, не желаю отдыхать. _Ля-ля-ля, ля-ля-ля, Посмотрите на меня, Со мной поиграйте – сильней раскачайте. Ну –ка, Слава, начинай, Невяляшку раскачай. Ну –ка, Аня,

			продолжай, Неваляшку покачай... Кач – кач – кач – кач, Наша куколка, не плачь! Смейся, Неваляшка, красная рубашка!»
16	Д/игра «Зонтики»	1. Учить детей слушать воспитателя, выполняя упражнения с зонтиками. 2. Активизировать словарь: дождик, кап – кап, гулять. 3. Воспитывать у детей интерес к совместной игровой деятельности, обеспечивая их эмоционально – комфортное состояние.	Игровое упражнение: «Мы шли, шли, что же мы нашли?!» «Посмотрите, что за палка? Это палка – выручалка, Я на кнопочку нажму, Домик с ножкой получу. Что за дом такой большой? Это зонтик наш цветной! Зонт большой в руках держу, Всех ребят играть зову!» Игра: «Солнышко и дождик» «Дождик капал на ладошки: Кап – кап – кап – кап, Дождик капает на ножки: Кап – кап – кап – кап. Дождик, дождик, веселей, Капай, капай, не жалеи! Ты по зонтику стучи, Только нас не намочи!»... Дождик кончился, пора Погулять нам, детвора. Я на кнопочку нажму, Разноцветный зонт сложу. Дождик, дождик, ты смотри, Наших деток не мочи. Зонтик поскорей раскроем, От дождя себя укроем!» (Обыгрывание ситуации – согласно слов)

Арт-терапия

(воспитатель)

№	Тема	Задачи	Игры и упражнения
1	«Тесто шлеп-шлеп»	1. Познакомить детей с пластичным материалом (тестом). 2. Учить детей шлепать ладонями обеих рук по тесту. 3. Формировать интерес к работе с	1. Игра с собачкой. «Гав-гав! Кто там? Это песик в гости к нам. Я собачку ставлю на пол. Дай, собачка, Пете лапу».

		тестом. 4.Развивать мелкую моторику.	2. Игровой прием: собачка приехала на машине и привезла с собой кастрюльки с тестом. 3. Игра «Шлеп – шлеп» «Шлеп, шлеп, шлеп, моя ладошечка! Получилась тонкая лепешечка!»
2	«Достань предмет»	1.Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами. 2. Научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук. 3.Учить детей называть предметы.	1. Гимнастика для рук. Взрослый открывает ладони, ребенок хлопает по ним, сопровождать действия словами: «Детка хлопать так умеет. Своих ручек не жалеет. Вот так, вот так-так, Своих ручек не жалеет». 2. П/и «Маленькие ножки» (передвигаются в другую часть комнаты, там находят емкости с тестом, где частично видны разные предметы). 3. Игра «Шлеп – шлеп».
3	«Дождик»	1.Учить детей рисовать дождик при помощи ватных палочек (тычками). 2.Формировать интерес к изобразительной деятельности. 3. Развивать восприятие.	1.Чтение стихотворения «Грох-грох» «Потемнело все кругом! Дождик, крупный, что горох! Туча по небу бегом! И гремит: грох, грох, грох»! (Г.Лагздынь) 2. Прослушивание музыкальной композиции «Дождик» (муз.М. Раухвергера). 3. Упражнение «Дождик» (дети указательным пальцем правой руки дотрагиваются до левой ладони, в такт музыке). 4. Рисование.
4	«Нарядим елочку»	1.Продолжать учить детей вдавливать пластилиновые шарики в основу. 2.Способствовать развитию воображения. 3.Развивать мелкую моторику.	1. Рассматривание игрушечной ели. 2.Слушание песенки «В лесу родилась елочка». 3. Игровое упражнение «Укрась елочку»

5	«Готовим салат»	1. Учить детей пользоваться стекой «нож», разрезать пластилин (овощи) на кусочки. 2. Формировать интерес к работе с пластилином. 3. Развивать мелкую моторику.	1. Игровой прием (куклы пришли в гости). 2. Массаж пальчиков (родители) 3. Игровое упражнение «Накормим кукол салатом»
6	«Пластилиновая мозаика»	1. Расширять представления детей о пластилине и его свойствах. 2. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности. 3. Развивать мелкую моторику.	1. Игровое упражнение «Пройди рядом с красивой дорожкой (из крупного конструктора). 2. Д/и «Разноцветная мозаика»
7	«Башни»	1. Учить детей рисовать красками при помощи штампа, используя для этого деревянные кубики. 2. Развивать у детей интерес к рисованию. 3. Воспитывать у детей коммуникативные навыки.	1. Игровое упражнение «Привезем кубики на машине». 2. Рисование. 3. Игра со строительным материалом.
8	«Снег идет»	1. Вызвать у детей интерес к явлениям природы в окружающем мире и отображению впечатлений в рисунке доступными изобразительно-выразительными средствами (ватными палочками). 2. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	1. Рассматривание иллюстрации с изображением снегопада. 2. Дыхательное упражнение «Снежинки». (детям предлагается сдуть с ладошки маленькую снежинку из салфеток). 3. рисование.
9	«Спрячь зайку»	1. Учить детей рисовать гуашью при помощи губки. 2. Развивать внимание и ориентировку на листе бумаги. 3. Воспитывать аккуратность.	1. Игра «Прятки» (игрушка закрывается платком). 2. Слушание: «Зайка», русская народная мелодия. 3. Рисование.
10	«Разноцветная лужайка»	1. Учить детей рисовать при помощи ладошек. 2. Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. 3. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. 4. Развивать восприятие. 5. Воспитывать интерес к сотворчеству со взрослым.	Пальчиковые игры с помощью взрослого): 1. «Кулачок как колобок. Мы сожжем его разок». 2. «Кулачок, ладошка, я иду как кошка». 3. «Пальчик, пальчик шевелись! И согнись и разогнись. Шевелится вам не лень. Час и два и целый день! 4. Рисование.

11	«Ежик»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. 3. Учить надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, располагая шарики на расстоянии друг от друга. .Формировать интерес к работе с пластилином. 4.Развивать мелкую моторику.	1.Упражнения: «Поздороваемся с ежиком». 2. Пальчиковая игра «Маленький колючий еж, до чего же он хорош!» (растопырить пальцы рук). 3. Лепка (с помощью взрослого).
12	Рисование на мокрой бумаге.	1.Учить детей пользоваться кисточкой. 2.Учить различать основные цвета. 3.Формировать положительное отношение к рисованию. 4. Воспитывать аккуратность.	Игра «Чудесный мешочек» (материалы для рисования). Королева-кисточка учит детей рисованию. Рисование (с помощью взрослого).
13	Лепка «Иголки для ёлки»	1.Учить детей катать колбаски. 2.Развивать мелкую мускулатуру рук. 3.Воспитывать аккуратность в работе.	1.Сюрпр. момент, проблемная ситуация: зайка Ляля приносит ёлочку, на которой мало иголочек...Что сделать, чтобы она была красивой и пушистой? Предлагаю слепить ей иголки... 2.Тактильная игра: «Потрогай иголки на веточке». 3.Пальчик.гимнастика: «Ёлочка, ёлочка, вот она какая! Ёлочка, ёлочка выросла большая... 4.Лепка детей.
14	Рисование на песке «Необыкновенные следы»	1.Учить детей рисовать на песке кулачками и кончиками пальцев. 2.Развивать тактильную чувствительность и воображение, снижение психофизического напряжения. 3.Активизировать словарь: песок, рисуем, пальчик, кулачок. 4.Воспитывать умение слушать взрослого, выполняя совместно задания.	1.Путешествие в Песочную страну» (Но, чтобы туда попасть, надо поздороваться с песком...) 2.Упражнение «Здравствуй, песок!» (Какая игрушка спряталась в песке?И т.д.) 3.Пальчик.игра «Песочный дождик». 4.Упражнение «Песочный ветер» (дыхательное). 5.Рисование на песке: «Идут медвежата», «Прыгают зайцы», «Ползут змейки», Бегут жучки – паучки», «Крокозябла» (фантаст.животное).

--	--	--	--

**Речевое развитие
(учитель-логопеда)**

№ занятия	Тема занятия	Задачи	Игры и упражнения
1	Тематический цикл «Игрушки. Звук «А» Интегрированное занятия с музыкальным руководителем	Вызывать гласный звук «А». Развивать мелкую моторику рук через пальчиковую гимнастику. 3. Развивать слуховое восприятие. 4. Развивать ориентировочный конструктивный праксис.	1. «Забей мяч в ворота». 2. Артикуляционная гимнастика блок: «Заборчик» - «Домик». 3. Пальчиковая гимнастика. Игры на музыкальных инструментах. Музыкальная игра «Изобрази песенку малыша». Вызывание гласного звука «А» Артикулирование под музыку. Игра «Сделай человечка».
2		1.Развивать сенсорику. 2.Развивать артикуляционную моторику. 3.Развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие в музыкальных играх. 4.Формировать лексикограмматический строй речи. 5. Развивать моторику. 6. Вызывать гласный звук «И».	Массаж ладоней шариками СУ-ДЖОК. Организационный момент «Лошадка в гостях». 3. Музыкальная игра «Узнай, что звучит». 4.Игра «Песенка лошадки» с музыкальным сопровождением. 5. Озвучивание картинок на звук «И».

3	Тематический цикл «Человек, части тела. Гласные звуки»	1. Закреплять произношение гласных звуков, заднеязычного «Х». 2. Развивать мелкую моторику рук через пальчиковую гимнастику. Развивать слуховое восприятие. Развивать ориентировочный конструктивный праксис.	Игра «Согреем пальчики». Артикуляционный блок: «Заборчик» - «Домик». 3. Пальчиковая гимнастика: «Разминаем пальчики». Игра «Где же наши ручки»? Физкультурная минутка «Зарядка». Игра на развитие подражательной способности, внимания.
4		1. Закреплять произношение гласных звуков. 2. Развивать мелкую моторику рук через пальчиковую гимнастику. 3. Развивать слуховое восприятие. 4. Развивать ориентировочный конструктивный праксис. 5. Развивать силу и направленность воздушной струи.	Игра «Султанчики». Игра «Прятки», «Язычок выглядывает из домика». Пальчиковая гимнастика. Игра на развитие слухового восприятия. 5. Игра «Где же наши ручки»? Игра на вызывание гласных звуков. Раскатывание пластилина и лепка «колбаски», «бублика».
5	«Осень. Звук «У»	1. Развивать сенсорику. 2. Развивать фонематическое восприятие. 3. Формировать лексикограмматический строй речи. 4. Развивать моторику.	Выбрать красные, жёлтые, коричневые осенние листочки. Игра «Обведем листочек». Упражнение «Слоник». Игра «Ветер северный подул». Дует осенний легкий ветерок: «У-у-у-у-у-у».
6	«Домашние животные» Интегрированное занятия с музыкальным руководителем	1. Развивать фонематическое восприятие; слуховое внимание. Формировать лексикограмматический строй речи. Развивать моторику. Знакомить детей с глаголами: блеет, мяукает, лает, пищит, рычит, мычит. Обучать звукоподражанию: «гав-гав», «ме-ме», «му-у-у», «мур-мур», «бе-е-е».	1. Игра «Кто кричал». 2. Музыкально-ритмическое упражнение «Ноги и ножки». 3. Упражнение «Лакаем молочко». 4. Музык.-ритм. упражнение «Пляска с колокольчиками». 5. Упражнение «Угадай голос животного». 6. Упражнение «Фырканье лошади».

		Развивать речевое дыхание. Вызывать потребность в вербальном высказывании.	Звукоподражание животным. Музыкальная игра «Ежик и бычок».
7	«Домашние птицы»	1.Развивать сенсорику. 2. Развивать фонематическое восприятие. 3.Формировать лексикограмматический строй речи. 4. Развивать моторику.	1. Игра «Кто кричал?». 2. Артикуляционная гимнастика. Упражнение «Птичий двор». Упражнение «Раскрась яйцо».
8	«Дикие животные»	1.Развивать сенсорику. 2.Развивать фонематическое восприятие. 3.Формировать лексикограмматический строй речи. 4. Развивать моторику.	Упражнение «Воет волк, воет ветер». Артикуляционная гимнастика. «Зайчик», «Сердитый волк», «Ежик фыркает», «Мишка слизывает мед». Назвать детенышей животных. Назвать глаголы, изобразить действия животных. Упражнение «Ушки».
9	«Зима»	1.Развивать сенсорику. 2.Развивать фонематическое восприятие. 3.Формировать лексикограмматический строй речи. 4. Развивать моторику.	Упражнение «Снеговик». Артикуляционная гимнастика. «Сосулька», «Санки-ледянки», «Саночки». Упражнение «Греем ручки». Ответы на вопросы: «Что лежит на земле? Какой снег? Что висит под крышей? Какая сосулька?». Рассказ-описание «Зима». Игра-импровизация движений «Кролик».
10	«Семья»	1.Развивать сенсорику. 2.Развивать фонематическое восприятие. 3.Формировать лексикограмматический строй речи. 4. Развивать моторику.	Артикуляционная гимнастика. «Мама испекла блинчики». Упражнение «Голосок». Упражнение «Колыбельная Любе». 4. Ответь на вопрос: «С кем ты живешь?» Игра «Назови ласково».

			Игра «Мой, моя, мои». Игра «Четвертый лишний». Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик — дедушка».
11	«Весна»	1. Вызывать гласные звуки. 2. Развивать мелкую моторику рук через пальчиковую гимнастику. 4. Развивать ориентировочный конструктивный праксис. 5. Развивать силу и направленность воздушной струи.	1. Игра «Дуем на листик». 2. Артикуляционный блок «Любопытный язычок», «Прятки». Пальчиковая гимнастика «Дождик». Игра на развитие слухового восприятия «Дождик». Массаж спинки «Дождь». Игра «Солнышко и дождик».
12	«Одежда»	1. Развивать сенсорику. 2. Развивать фонематическое восприятие. 3. Формировать лексикограмматический строй речи. 4. Развивать моторику.	Игра на развитие зрительного внимания «Покажи кружок». Игра «Найди одинаковую одежду». Артикуляционная
13	«Обувь»	1. Вызывать гласные звуки. 2. Развивать мелкую моторику рук через пальчиковую гимнастику. Развивать ориентировочный конструктивный праксис. Развивать силу и направленность воздушной струи.	1. Игра на развитие зрительного внимания. «Покажи ботиночек». 2. Игра «Найди одинаковую пару». Артикуляционная гимнастика. «Иголочка», «Дорожка». Упражнение «Игра с язычком». 5. Игра «Постучи карандашом». 6. Игра «Чья обувь?» Усвоение местоимений мой, моя, мое. 7. Игра «Куда наденем?» Практическое употребление в речи предлога «на».

14	«Мебель»	1.Развивать фонематическое восприятие; слуховое внимание. Формировать лексикограмматический строй речи. Развивать моторику. Знакомить детей с глаголами: стоит, разложить, открыть. Развивать речевое дыхание. 6. Вызывать потребность в вербальном высказывании.	Артикуляционная гимнастика. 1.Развитие физиологического дыхания. Игра «Наша квартира». Расширение словаря по теме. Беседа. Работа с конструктором. Стол, стул, полочка. Пальчиковая гимнастика. «Много мебели в квартире». 5. Зрительное внимание. «Починим мебель» («Чего не хватает?»).
15	«Посуда»	1.Развивать сенсорику. 2.Развивать фонематическое восприятие. 3.Формировать лексикограмматический строй речи. 4. Развивать моторику.	1.Упражнение «Помощники». 2.Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Мы посуду перемыли». Рассматривание картинок по теме «Посуда». Беседа. Расширение словаря. Слуховое внимание. «Что лишнее?» (игрушки и посуда). Слоговая структура. Слова: вазы, тазы, бидоны. Упражнение «Что купили?».
16	«Насекомые»	1. Вызывать гласные звуки. 2.Развивать мелкую моторику рук через пальчиковую гимнастику. 3.Обучать звукоподражанию: «ззз», «жжжж». Развивать ориентировочный конструктивный праксис. Развивать силу и направленность воздушной струи.	Пальчиковая гимнастика «Пчела». Употребление в речи простых предлогов. «Бабочка и цветы». Зрительное внимание. «Кого не стало?» (насекомые). 4.Рассматривание предметных картинок. Формирование словаря. Беседа. 5. Слуховое внимание «Покажи мне...»

Художественно-эстетическое развитие детей

(музыкальное развитие)

(музыкальный руководитель)

№	Месяц	Тема занятия	Задачи	Музыкальный репертуар (игры, упражнения, песни, танцы, гимнастики)
1	Сентябрь	1. Давайте познакомимся. Ладушки-ладошки.	1. Установить контакт с детьми и родителями. 2. Выявить общий уровень развития детей.	«Здравствуй ладошки» (муз. игра приветствие); «Дай ладошечку» (р.н.м. «Я на горку шла»); «Ай-да» муз. Верховица, игровое упражнение; «Ладушки» р.н.п.; пальчиковая игра «Кулачки – ладошки»; игра «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой; 7. «Поезд» муз. Н. Метловой; 8. «Ладушки – ладошки» муз. М. Иорданского.
2		2. Солнышко	1. Формировать желание слушать музыку, используя различные виды слушания – восприятия: пение взрослых (педагога и мам) с музыкальным сопровождением и без него.	1. «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой; 2. «Солнышко» муз. Е.Макшанцевой; 3. музыкальная игра «Солнышко и дождик» сл. А.Бартор.н.м. (металлофон, презентация инструмента); 4. «Да-да-да» Е.Тиличева; 5. «Пляска с погремушками» белорусская плясовая мелодия («Топ-хлоп, малыши»).
3		Рябинки	1. Развивать координацию движений, чувство ритма. 2. Формировать основные двигательные навыки – ходьбу, бег.	1. Игровое упражнение «Ноги и ножки» В. Агафонникова; 2. «Чок да чок!» Е. Макшанцева; 3. «Вокруг рябинушки» А.Веселова; 4. «Рябинки» Т.Суворова (Танцуй малыш № 2); 5. Игровое упражнение «Устали наши ножки» Т.Ломовой.
4		Листики	1. Приобщать детей к весёлой и спокойной музыке. 2. Приучать ходить под музыку и выполнять простейшие плясовые движения.	1. «Ходим бегаем» Е.Тиличева; 2. «Листик жёлтый» Вихарёва; 3. игра «Где же наши ручки» т.Ломова; 4. «Танец листочков» (р.н.м. «Калинка»).

5	Октябрь	5. Дождик	1. Учить детей подпевать, постепенно формировать умение заканчивать петь вместе со взрослыми.	1. Игра «Ты похлопай вместе с нами» Е. Железнова; 2. «Солнышко и дождик» Картушина; 3. «Как - кап» (р.н.м.) из «Топ - хлоп, малыши»; 4. «Маленький дождик» Яракова; 5. Игра шуршунчиками и на металлофоне; 6. «Дождик» обр. Т.Потапенко из «Учим детей петь».
6		6. Ёжик	1. Развивать умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек. 2. Формировать движения связанные с образами (животных).	1. «Да-да-да» Е.Тиличеева; 2.»Тихо-громко» Е.Тиличеева; 3. игра с погремушками «Ёжик» А. Картушина; 4. «По дороге ёжик шёл» Раздобарина; 5. «Танец с погремушками» обр. Т.Ломовой; 6. «Устали наши ножки» Т.Ломовой.
7		7. Грибочки	1.Расширять двигательный опыт детей. 2. знакомить детей элементарными плясовыми движениями. 3. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения.	1. Игра «Ты похлопай вместе с нами» Е.Железнова; 2. «Маленькая полечка» Е.Тиличеева; 3. «Грибочки» Е.Макшанцева; 4. «Поезд» Т.Суворова («Танцуй малыш №1»); 5. «Мухоморчики – грибы» Вихарёва.
8		8.Пирожки	1.Продолжать совершенствовать движения под музыку. 2. Учить выполнять детей движения вместе с мамой. 3. Передавать характер музыки игровыми действиями.	1. «Самолёт» Т.Суворова («Танцуй малыш» №2); 2. «Пирожки» пальчиковая игра Яранова; 3. «Весёлый бубен» Картушина (презентация инструмента); «Колобок» («Танцуй малыш» №2); 5. «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева.

9	Ноябрь	9. Матрёшки	1. Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку и с изменением её звучания изменять движения. 2. развивать у детей музыкальную память и музыкальные представления.	1. «Дай ладошечку»; 2. «Ноги ножки» Агафонников; 3. «Танец матрёшек» (р.н.м.); 4. «Весёлые матрёшки» («Танцуй малыш» №2); 5. «Матрёшки» («Танцуй малыш» №2); 6. «Вместе снами» Е. Железнова.
10		10. Конфетки для мишки	1. Формировать умение выражать эмоциональное отношение к музыкальному образу, используя эмоциональные возгласы, мимику, жесты, выполнять простые игровые движения.	1. «Марш» Е.Тиличеева (Т-х); 2. «Повторяй за мной» из («Топ-хлоп, малыши»); 3. «Мишка», «Шур - шур» Гомонова; 4. «Весёлый бубен» Картушина; 5. «Пляска с погремушками» («Топ-хлоп, малыши»); 6. «Самолёт» из («Танцуй малыш» №2).
11		11. Кошечка	1. Развивать умение реагировать на содержание музыки соответствующими интересами. 2. Учить детей проявлять элементы певческой деятельности (подпевание отдельных слогов дада, ля-ля).	1. »Ходим – бегаем» Е.Тиличеева; 2. «Кис-кис» Н. Гонова; 3. Игра « На ковре котята спят»; 4. «Мяу – мышки» Т.Суворова («Танцуй малыш» №2); 5. «Кошка» Ан.Александрова; 6. Игра «Кошка и мышки» А.Н.Зимина.
12		12. Зайчики	1. Развивать навык ритмичной ходьбы. 2. Увлекать ребёнка слушанием музыки, доступной по содержанию, в соответствии с возрастными возможностями.	1. «Разминка» Е.Макшанцева; 2. «Зайчики» Т.Ломов; 3. Игровое упражнение «Колокольчик» Е.Железновой; 4. «Зайка» В.Карасевой; 5. «Зайка» р.н.п.; 6. «Зайчики» Т.Суворова («Танцуй малыш» №1); 7. «Бежит зайка» Т.Суворова («Танцуй малыш» №2); 8. «Зайка-зайка» Т.Суворова.

13	Декабрь	13. Снегснежок	1. развивать способность детей исполнять выразительное движения в соответствии с музыкой и игровым образом. 2. Расширять двигательный опыт детей. 3. Приобщать к элементарной индивидуальной активности.	1.«Научились мы ходить» Е.Макшанцева; 2. «Маленькая полечка» Е.Тиличеева; 3. «Снег-снежок» Е.Макшанцева; 4. «Танец со снежками» Е.Макшанцева; 5. «Снежки» А.И.Зилина; 6. «Весёлая пляска» (р.н.п.«Ах, вы сени» из « Топ-хлоп, малыши»).
14		14. Чудоёлочка	1. Развивать навык ходьбы вперёд и назад. 2. Воспитывать чувств ритма. 3. Формировать интерес к музыке и доброжелательное отношение к окружающему миру через пение взрослого.	1. «Резвые ножки» Е.Макшанцева; 2. Игровое упражнение « Мы идём» Р.Рустамова; 3. Хоровод «Ай да ёлочка у нас»; 4. «Ёлочка» муз. Красаева; 5. игра «санки» Т.Сауко.(« То-хлоп»); 6. «Повторяй за мной» Т.Сауко.
15		15. Новогодний праздник	Вызывать яркие эмоциональные впечатления у детей.	
16	Январь	16. Снеговик	1.Учить детей выполнять медленные, плавные движения. 2. Развивать мелкую моторику и чувство ритма. 3. Расширять двигательный опыт детей, через знакомство с элементарными плясовыми движениями.	1. «Разминка» Е.Макшанцева; 2. «Спокойная пляска» (р.н.п.«Во поле берёза стояла» из « Топ-хлоп»); 3. «Мы идём» Е.Тиличеева; 4. «Снеговик», «Весёлый бубен» Н. Картушина; 5. «Снеговик» Е жедезнова; 6. «Едем на поезде» А.Филиппенко; « Снежинки» Т.Суворова .

17		17. Лошадка	1.Развивать ритмический слух. 2.Развивать творческую активность детей.	1. «Ходим-бегаем» Е.Тиличеева; 2. «Лошадка» Симанский; 3. «Лошадка» М.Раухвергер; 4. «Лошадка» Е. Макшанцева; 5. «Пони» Т.Суворова «Танцуй малыш №2»); 6. «Автобус» Е.Железнова.
----	--	-------------	--	--

18		18. Птичка	1.Развивать воображение и творчество детей в музыкально-ритмической деятельности. 2.Расширять музыкально-игровой опыт через знакомство с детскими музыкальными инструментами (ложки, дудочка, барабан).	1. «Ой, летали птички» (р.н.м.) из «Топ-хлоп, малыши»; 2.»Птички» А.Потапенко; 3. «Воробушки» Т.Суворова; 4. «Птички» Т.Ломов; 5. Игровые упражнения «Мы ногами топ», « Где же наши ручки?»; 6. «Танец птиц» (р.н.м. «Во саду ли в огороде»); 7. « Танец с ложками» муз. А.Скадовенника; 8. «Марш» муз. В.Дешевого; 9. «Барабан» Д.Кабалевский.
19	Февраль	19. Кукла Маша	1.Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость. 2.Формировать умение выражать в движениях настроение и темпоритм.	1. «Научились мы ходить» Е.Макшанцева; 2. «Машенька-Маша» Е.Тиличеева; 3. «Кукол мы с тобой возьмём» П. Ермолина; 4. «Автобус» Е.Железнова; 5. «Вальс кукол» Ф.Гершова; 7. «Пляска с куклами» из («Топ-хлоп, малыши»); 8. «Велосипед» Е.Макшанцева.
20		20. КотКотофей	1.Воспитывать у детей устойчивый интерес к пению и движению. 2.Расширять музыкально-игровой опыт детей.	1. Игровое упражнение « Мы к музыке в гости пришли» Е.Железнова; 2. Песня «Котофей» сл. Берестова; 3. Пальчиковая игра «Кот-Котофей»; 4. «Кот и мыши» Т.Суворова; 5. «Приседай» (из «Топ-хлоп»); 6. «Идём-прыгаем» Р.Рустамова.
21		21.Мышка	1.Развивать певческие и двигательные навыки детей. 2. Развивать у детей способность к импровизации; воспитывать коммуникативную культуру.	1. Игра «Машина» , «Паравоз» Е.Железнова; 2. « Погуляем» Е.Макшанцева; 3. «Мышки» Раздобарина; 4. Пальчиковая игра «Мышата»; 5. Пальчики шагают» Е.Макшанцева.

22		22. Лягушка	1.Развивать творческую активность детей в различных видах музыкальной деятельности.	1. «Поезд-марш-тренаж» Т.Суворова; 2. «Танец лягушек» Петров; 3. «Лягушка и аист» Картушина; 4. «Наш оркестр» Картушина; 5. «Лягушата» Е.Железнова.
23	Март	23. Мамочка моя	1.Развивать мелкую моторику. 2.Развивать у детей музыкальный слух. 3. Способствовать расширению двигательного опыта детей, развивать эмоциональную отзывчивость.	1. «Пляска с платочками» обр.Т.Сауко; 2. «Лодочка» Е.Макшанцева; 3. « Тихо-тихо мы сидим» Е Макшанцева; 4. «Мамочка смотри» Ермолина; 5. «Мама» Яранова; 6. «Топ-хлоп» из («Топ-хлоп, малыши»).

24		24. Паравозик - паравоз	1.Приобщать детей к разным видам музыкальной деятельности. 2.Способствовать развитию внимания. 3.Воспитывать интерес к музыке. 4.Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. 4. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений детей.	1. «Весёлые ладошки» Е.макшанцева; 2. « Поезд-марш-тренаж» Т.Суворова; 3. «Поезд» Н.Метлов; 4. «Ноги и ножки» В.Агафонников; 5. «Едем на поезде» А.Филиппенко; 6.»Повторяй за мной» из (« Топ-хлоп, малыши»).
25		25. Самолёт	1. Развивать навыки основных видов движений. 2. развивать координацию движений, выполнять движения в соответствии с музыкой.	1. «Ходим- бегаем» Е.тиличеева; 2. «Самолёт» Е.Тиличеева; 3. « Самолёты» Т.Сыворова; 4. «Идём-прыгаем» Р.Рустомова; 5. «Игра с бубном» из («Топ-хлоп, малыши»).
26		26. Коровушка	1. Развивать координацию движений, чувство ритма, формировать навыки исполнения элементарных плясовых движений.	1. «Резвые ножки» Е.Макшанцева; 2. «Русская» (р.н.п.) из («Топ-хлоп, малыши»); 3. «Корова» Р.Раухвергер. 4. Игра с деревянными ложками; 5. «Бодливая корова» муз. Карушиной.

27	Апрель	27. Рыбка	1. Развивать медленные плавные движения. 2. Развивать чувство ритма, обогащать движений. 3. Обогащение эмоциональных переживаний детей.	1.»Солнышко» Е.Макшанцева; 2. «Аквариум» Сен-санс; 3. «Рыбка» Красев. 4. «Топни, ножка моя1» Т.суворова; 5. «Полька» из («Топ-хлоп.малыши»).
28		28. Курочка и петушок	1.Развивать воображение и творчество детей в музыкальноритмической деятельности. 2.Расширять музыкально-игровой опыт через знакомство с детскими музыкальными инструментами	1. «Научились мы ходить» Е.Макшанцева; 2. «Петушок» р.н.п.; 3. «Курочка» Любарский; 4. Игра «Бродят куры бережком»; 5. «Курочка и цыплятки» Т.Суворова.
			1. развивать мелкую	1. «На дворе опять весна» Е.макшанцева;
29		29. Капель	моторику, умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.	2. «Капель» Картушина; 3. «Капелька чудесная» (с треугольником) Яранова; 4. «Кап-кап» (р.н.п.).
30		30. Воробьи и Бобик	1.Развивать певческие и двигательные навыки детей. 2. Развивать у детей способность к импровизации; воспитывать коммуникативную культуру.	1. «На дворе опять весна» Е Макшнацева; 2.Попатенко «Бобик»; 3. Руббах «Воробей»; 4.Игра «Воробьи и Бобик» (Картушина)
31	Май	31.Ручеекжурчалочка	1.Воспитывать у детей устойчивый интерес к пению и движению.	1.Жабко « Буль-буль-буль ручеек»; 2. «Сказка о весенних ручейках»; 3.Хоровод «Ой, бежит ручьем вода».
32		32. Бабочка чудесная	1.Расширять музыкально-игровой опыт детей.	1. Яранова « Бабочка чудесная»; 2. Сказка «Бабочки и дети» (муз.Тиличевой, Ломовой, Жилинского)

**«Физическое развитие»
(инструктор по физической культуре)**

№	Тема занятия	Задачи	Конспекты ОД Игры и упражнения
1	«По ровненькой дорожке»	Учить детей начинать ходьбу по сигналу, развивать равновесие - учить ходить по ограниченной поверхности (между двух линий).	Подвижная игра «Бегите ко мне». Повторяется 2- 3 раза. Спокойная ходьба. Повторить 3-4 раза.
2	«Догоните меня».	Ходить и бегать, меняя направление на определенный сигнал, развивать умение ползать.	Подвижная игра «Догоните меня» Спокойная ходьба. Повторить 3-4 раза.
3	«В гости к куклам».	Развивать умение соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание.	Подвижная игра «В гости к куклам». Повторить 2 - 3 раза.

4	«Будь ловким»	Учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет вдаль правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении.	Подвижная игра «Бегите ко мне». Повторить 3-4 раза.
5	«Мой веселый, звонкий мяч»	Учить лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал.	Подвижная игра «Догоните мяч». Повторить 2-3 раза.
6	«Покатаем с Мишкой мяч»	Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, сохраняя равновесие, помогать преодолеть робость, способствовать развитию умений действовать по сигналу.	Подвижная игра «Бегите к Мишке». Повторить 2-3 раза.
7	«В гостях у Зайки»	Ознакомить с выполнением прыжка вперед на двух ногах, бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал, учить бросать предмет в определенном направлении.	Подвижная игра «Догоните Зайку». Повторить 2-3 раза.
8	«Идет бычоккачается»	Учить ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч вдаль из-за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.	Подвижная игра «Побежим за бычком». Повторите 2-3 раза.

9	«Веселые воробушки»	Учить прыгать в длину с места, закреплять метание вдаль из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений	Подвижная игра «Воробушки и автомобиль». Повторить 3-4 раза.
10	«Ходим парами»	Учить ходить парами в определенном направлении, бросать мяч вдаль от груди, упражнять в катании мяча, приучать внимательно, слушать и ждать сигнала для начала движений.	Подвижная игра «Через ручеек». Игра повторяется 2-3 раза.
11	«Солнышко и дождик»	Учить ходить по наклонной доске, упражнять в метании вдаль от груди, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу	Подвижная игра «Солнышко и дождик». Повторить 2-3 раза.
12	«Веселые зонтики»	Учить бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, воспитывать выдержку.	Подвижная игра «Солнышко и дождик». Повторить 2- 3 раза.
13	«Ровным кругом»	Упражнять в прыжке в длину с места, бросать вдаль правой и левой рукой, переступать через препятствия, закреплять умение реагировать на сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу. Учить детей ходить по кругу, взявшись за руки.	Подвижная игра «Догоните меня». Повторить 2-3 раза.
14	«Вот как мы умеем»	Ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросать мячи вдаль правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя.	Подвижная игра «Бег с мячом». Повторить 2-3 раза.
15	«В гости к собачке Тишке»	Развивать умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании; развивать ловкость и координацию движений	Подвижная игра «Догони собачку». Повторить 2-3 раза.
16	«Попрыгунчики»	Учить бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу, взявшись за руки	Подвижная игра «Скачет зайка на лужайке» Повт.2 раза

Методические материалы обучения и воспитания.

Методическая литература:

1. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособие под ред. С.Л.Новоселовой. М., «Просвещение», 1985г.
2. Н.М. Аксарина. Воспитание детей раннего возраста – М., Просвещение, 1981г.
4. Воспитание и обучение детей раннего возраста. Под ред. Л.Н.Павловой – М., Просвещение, 1986г.
5. Е.В.Зворыгина. Первые сюжетные игры малышей – М., Просвещение, 1988г.
6. Г.В. Пантюхина., Печора К.Л., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. - М., Просвещение, 1986г.
7. О.В. Елецкая. День за днем говорим и растем- ТЦ «Сфера», М., 2010г.
8. С.И.Радина. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста– М., Просвещение, 1972г.
9. Н.Б.Куприянова. Игры и занятия с детьми до трех лет- «Медицина».
10. Е.Н.Соляник. развивающие игры для детей раннего возраста С-П»Детство – пресс», 2010.
11. А.К. Бондаренко. Дидактические игры в детском саду– М., Просвещение, 1991г.
12. Э.Г.Пилюгина. Занятия по сенсорному воспитанию– М., Просвещение, 1983г
13. Е.Е.Хомякова. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста М., Просвещение, 1999г.
14. Г.Г.Григорьева. Играем с малышами - М., Просвещение, 2003г.
15. Примерная образовательная программа дошкольного образования « Детство» - Санкт – Петербург., Детство – Пресс, 2014г.
16. А.С.Роньжина. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации в дошкольном учреждении - Книголюб. М., 2006г.
17. Т.Сауко, А.Буренина. Топ – хлоп, малыши. программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет - Санкт – Петербург., Детство – Пресс, 2001г.
18. А.Н.Зиминая. Музыкально – дидактические игры и упражнения – М., 1999.
19. Т.М.Орлова. Учите детей петь М., Просвещение, 1986г.
20. Н.Л.Шашуков. Фольклор от самой колыбели. – Сокол, 1997.
21. Н.А. Ветлугина. Музыкальные занятия в детском саду - М., Просвещение, 1984г.
22. Н.Г.Кононова. Музыкально – дидактические игры для дошкольников - М., Просвещение, 1982г.
23. И.Л.Дзержинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников - М., Просвещение, 1985г.
24. М.Ю.Картушина. Развлечения для самых маленьких – М., ТЦ «Сфера», 2010.
25. О.П.Радынова. Слушаем музыку М., Просвещение, 1990г.
26. Музыкальные диски: Т. Сауко, А.Буренина. Топ – хлоп, малыши. программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет; Т.Суворова «Танцуй малыш»(№1 и №2); Е.Железнова»Аэробика для малышей».
27. В.Н. Нищева «Система коррекционной работы» - Санкт – Петербург., Детство – Пресс, 2003г.

28.И.Е. Аверина « Группы кратковременного пребывания: организация и содержание работы»- М., ТЦ «Сфера»,2010. 29. С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада».

