

Управление образования и молодежной политики администрации
г. Владимира
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение г. Владимира
«Детский сад № 66»

Принята на заседании Педагогического Утверждено
совета
Протокол № 4
«29» мая 2025г.



Заведующий МБДОУ «Детский сад № 66»
/Борисова О.И./
Приказ № 188
от «30» мая 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Мультстудия «Мурзилка»**

Направленность – социально-гуманитарная

Уровень сложности - ознакомительный

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Манаева Валентина Михайловна,
воспитатель

г. Владимир, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	6
Учебно-тематический план.....	6
1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.	8
РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ. ...	9
2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	9
2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	12
2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ	12
2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	13
2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	13
ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....	15
Лист внесения изменений и дополнений в программу	17

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Мурзилка»** имеет социально-гуманитарную направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

- Положение об оказании платных услуг Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Владимира «Детский сад № 66».

Концептуальная идея

В основу данной программы легла идея создания условий для проявления дошкольниками творчества, инициативы, формирования навыков самоорганизации, самообслуживания, коммуникации, получения новых и закреплении имеющихся знаний в области информационно - коммуникационных технологий. Обучаясь по программе, дети вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является анимационный ролик.

Новизна программы

Новизна данной программы состоит в использовании интеграционных занятий сочетающих изучение технических аспектов мультипликации, компьютерных технологий с созданием героев и объектов в различных техниках, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъёмкой, в использовании технологии проектного обучения; в организации социально - значимой практической деятельности (показ отснятых мультфильмов дошкольниками).

Актуальность программы.

Дошкольное образование сегодня - не только источник определённых знаний, но в первую очередь ещё и, фактор успешной социализации подрастающего поколения. Реалии нашего времени: рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов предъявляют новые требования к воспитанию и развитию подрастающего поколения. Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий гражданин.

В связи с этим встал вопрос о том, какие средства использовать, которые будут увлекательны и доступны для современного ребёнка, чтобы обучение стало для него мотивированным? Какие современные технологии применить в работе с детьми, которые способствовали бы формированию таких качеств личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения?

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих.

Что даст дошкольнику программа «Мурзилка»:

- возможность познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра. Попробовать себя в роли режиссёра и сценариста мультфильмов.
- развитие творческие способности и умение работать в команде.
- формирование интереса (активной познавательной направленности на предмет, явление или деятельность, связанной с положительным эмоциональным отношением к ним). Современный дошкольник привык к кинематографу и мультипликации, создание иллюзии движения не воспринимается им как чудо.
- интеграцию различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкальное творчество, драматизация и пр.).

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мурзилка» (стартовый уровень) имеет социально-гуманитарную направленность. Предназначена для детей возраста 5-7 лет, с учетом возрастных, физиологических, психологических особенностей развития.

Наполняемость группы не более 8 человек.

Продолжительность занятий от 20 до 30 минут в соответствии с физиологическими особенностями возраста детей и требованиями «Санитарно-эпидемиологических правил и норм».

Тематика дополнительного образования кружка научной направленности мультстудия «Мурзилка» рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май. Общее количество часов - 35

Форма обучения очная;

Осуществляется на платной основе.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Формирование у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Задачи:личностные:

- воспитание чувство коллективизма;
- поддержка стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитание ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;
- воспитание умение доводить начатое дело до конца;

метапредметные:

- развитие творческое мышление и воображение;
- развитие детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способность к проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развитие интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

образовательные (предметные):

- знакомство с историей возникновения и видами мультипликации;
- знакомство с технологией создания мультипликационного фильма;
- формирование художественные навыки и умения;
- поощрение речевой активности детей, обогащение словарного запаса.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**Учебно-тематический план**

№	Название раздела, темы	Количество часов (одно занятие 0,42 часа)			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение. Знакомство с видами и жанрами мультипликации.	0,84	0,42	0,42	Викторина, дидактическая игра
2.	Знакомство с интерфейсом компьютерной программы «Арт Игрушка» (модуль программы STEM-образование Мультстудия «Мурзилка»)	0,84	0,42	0,42	Просмотр отснятого материала. Обсуждение.
3.	Создай свою историю в технике «перекладка»	1,68	0,84	0,84	Просмотр, обсуждение, презентация.
4.	Шаг за шагом. Lego-анимация	3,36	1,68	1,68	Просмотр, обсуждение, презентация.
5.	Сказкаоживает	4.2	1,68	2,52	Просмотр,

	Пластилиновый мультфильм				обсуждение, презентация, участие в фестивале.
6.	Камера –мотор! Анимационный мультфильм	3,78	1,68	2,1	Просмотр, обсуждение, презентация, участие в конкурсе.
	ИТОГО	14,7	6,72	7,98	

Содержание

Тема 1. Введение. Знакомство с видами и жанрами мультипликации.

Теория: «Путешествие в мир мультипликации». Рассказ об истории анимации и мультипликации. Рассказ о профессиях в мультипликации.

Рассказ о видах анимационных фильмов по способу их создания: рисованной (живописной), кукольной (объемной), перекладной, графической, компьютерной (двухмерной и трехмерной 3D), пластилиновой мультипликации. Рассказ о жанрах аниме: исторический, сказка, детектив, приключенческий, музыкальный, фантастика, учебный и др.

Практика: Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.

Подвижная игра «Отгадай профессию».

Викторина. Дидактическая игра «Отгадай, из какого я мультфильма»

Тема 2. Знакомство с программой «Арт Игрушка» (модуль программы STEM-образование Мультстудия «Мурзилка»).

Теория: Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.

Знакомство с вэб- камерой. Элементарное знакомство с процессом съемки.

Возможности съемки.

Практика: Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения. Учебно-тренировочные упражнения.

Просмотр отснятого материала. Обсуждение.

Тема 3. Создай свою историю в технике «перекладка»

Теория: знакомство с созданием мультфильма в технике перекладки.

Знакомство с понятиями: захват кадра, удаление ненужного кадра, редактирование кадра, дублировать кадры.

Практика: поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «Перекладка»

Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Презентация для родителей.

Тема 4. Шаг за шагом. Lego-анимация

Теория: знакомство с созданием мультфильма в объемной технике, Рассказ о дополнительных возможностях: объем, поворот фигур, движения.

Знакомство с понятиями: захват кадра, удаление ненужного кадра, редактирование кадра, дублировать кадры.

Практика: поэтапная работа над созданием мультфильма в технике «Lego-анимация».

Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Показ мультфильма в группе сверстников, для воспитанников других групп, для родителей.

Тема 5. Сказка оживает. Пластилиновый мультфильм

Теория: Рассказ о дополнительных возможностях пластилиновой мультипликации: характер персонажа, мимика, жесты, движения. Знакомство с профессией сценарист, понятием сценарий, правилами составления сюжета (завязка, кульминация, развязка). Знакомство с понятиями: импорт аудио, настройка времени.

Практика: поэтапная работа над созданием пластилинового мультфильма по заранее написанному сюжету, самостоятельный монтаж фильма с использованием вкладок «Добавить аудио» и «Управление временем».

Просмотр отснятого материала. Обсуждение.

Тема 6. Камера – мотор! Анимационный мультфильм

Теория: Знакомство с техникой рисованного мультфильма, формирование у детей представлений о технических средствах, используемых для создания мультфильма, и правил безопасности работы с ними. Знакомство с понятием «эффект кальки».

Практика: поэтапная работа над созданием рисованного мультфильма, создание собственных фонов, редактирование длины дорожки, изменение длительности кадра в соответствии с длиной аудио, программирование, создание анимационного ролика.

Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Показ мультфильма в группе сверстников, для воспитанников других групп, для родителей.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные :

- нравственные качества личности ребенка, эмоционально - эстетическое восприятие окружающего мира;
- аккуратность, целеустремленность;
- художественно-творческие, индивидуально-выраженные способности ребенка;
- этические нормы в межличностном общении;
- способность различать добро и зло, отличить фантастическое от реального, примерять на себя разные роли.

Метапредметные :

- передавать объем и движение через применение техники перекладывания;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно – творческой задачи;
- применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- владеть простейшими навыками работы с фотоаппаратом и компьютером;
- проявлять художественно – эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

– различные виды анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.

Образовательные (предметные) результаты:

- историю возникновения, виды мультипликации с технологией создания мультипликационного фильма;
- такие профессии, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;
- процесс фотосъемки;
- способы экспериментирования и преобразования объектов;
- основы изобразительной грамоты (лепки), художественные знания, умения и навыки;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Октябрь	Групповая	1	«Путешествие в мир мультипликации»	Беседа Опрос
2		Групповая	1	Парад мультпрофессий.	Опрос
3		Групповая	1	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Обсуждение
4		Групповая	1	Как оживить картинку	Обсуждение
5		Групповая Творческая деятельность	1	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка.	Практическая работа
6	Ноябрь	Групповая Творческая деятельность	1	История кукольной анимации Придумывание сюжета	Обсуждение
7		Групповая Творческая	1	Для чего нужны декорации?	Практическая работа

		деятельность		Подготовка декораций	работа
8		Групповая	1	Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев Съемка мультфильма	Практическая работа
9		Групповая	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Практическая работа
10	Декабрь	Групповая	1	Песочные истории Придумывание сюжета	Обсуждение
11		Групповая Творческая деятельность	1	Живой песок Рисование на песке	Практическая работа
12		Групповая	1	Ожившие картины Съёмка песочной истории	Практическая работа
13		Групповая	1	Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения Монтаж	Практическая работа
14	Январь	Групповая	1	История на бумаге Придумывание сюжета	Практическая работа
15		Групповая Проектная деятельность	1	Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона	Практическая работа
16		Групповая Проектная деятельность	1	Для чего нужны декорации? Подготовка листов декораций	Практическая работа
17	Февраль	Групповая Проектная деятельность	1	Мы - аниматоры	Практическая работа
18		Групповая Проектная деятельность	1	Мы- звукорежиссеры. Монтаж фильма.	Практическая работа
19		Групповая Продуктивная деятельность	1	Лего фигурки в мультфильмах Придумывание сюжета	Обсуждение
20		Групповая Продуктивная деятельность	1	Как фигурки передвигать? Построение декораций фона, подборка героев	Наблюдение

21	Март	Групповая Творческая деятельность	1	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	Практическа я работа
22		Групповая Творческая деятельность	1	Озвучивание героев. Монтаж.	Практическа я работа
23		Групповая Творческая деятельность	1	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма	Обсуждение
24		Групповая Продуктивная деятельность	1	Жили-были дед и баба...	Практическа я работа
25	Апрель	Групповая Продуктивная деятельность	1	Сказка оживает.	Практическа я работа
26		Групповая Продуктивная деятельность	1	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Практическа я работа
27		Групповая Продуктивная деятельность	1	Использование различных техник в одном мультфильме Придумывание сюжета	Практическа я работа
28		Групповая Продуктивная деятельность	1	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов	Презентация
29		Групповая Проектная деятельность	1	Профессия режиссер! Съёмка мультфильма.	Просмотр обсуждение
30	Май	Групповая Проектная деятельность	1	Как музыка влияет на характер сюжета? Озвучивание и монтаж	Презентация
31		Групповая Проектная деятельность	1	Создание коллективного мультфильма	Практическа я работа
32		Групповая	1	Просмотр	Просмотр

		Проектная деятельность		мультфильмов	готового мультфильма
			35		

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

- сиреневая мультстудия KidsAnimationDesk
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе Арт Игрушка);
- микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (конструкторы Lego, пластилин, крупа, бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- электронные носители для записи и хранения материалов;

Информационное обеспечение.

- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов: проектор с экраном или монитор компьютера
- доступ к сети WI-FI
- флеш-накопители для записи и хранения материалов

Кадровое обеспечение.

Манаева Валентина Михайловна. Воспитатель, уровень образования – высшее экономическое. 2023 г. Профессиональная переподготовка ООО Региональный центр повышения квалификации по направлению Воспитатель дошкольного образования.

Реализацию программы осуществляет педагог, прошедший курсовую подготовку по программе ИКТ в сфере «Мультипликация в ДОУ», «Организация мультстудии в ДОУ». Педагог, участвующий в конкурсах и тематических сообществах, посвященных теме «Мультипликация в ДОУ».

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формами аттестации могут быть: творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль. Анализ результатов активности воспитанников в процессе работы над проектом, анализ коммуникативных навыков, Из которых социально-значимыми будут показ мультфильмов для своих сверстников, родителей.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:
- метод ассоциаций, который позволяет олицетворять себя с изображаемым героем;
- метод «открытий» - это творческая деятельность которая порождает новую идею;
- метод проектно – конструкторский предполагает создание произведений изобразительной и декоративно – прикладного искусства;
- метод анимации - оживление героев.
- Приемы, используемые на занятиях: беседы, объяснения, чтение художественной литературы, проблемные ситуации, дидактические игры, разыгрывание игровых ситуаций, организация мастерских (продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование и т.п.), экскурсии, театрализации, театрализованные игры, минутки.
- приемы и методы организации воспитательно-образовательного процесса: групповая, подгрупповая;
- формы подведения итогов по каждой теме или разделу дополнительной общеобразовательной программы: участие в викторинах, соревнованиях, спектаклях, анализ результатов активности воспитанников в процессе работы над проектом, анализ коммуникативных навыков,
- дидактический материал: картинки, фотографии, дидактические карточки, памятки, раздаточный материал, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2011.
2. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.
3. Почивалов Алексей Викторович Сергеева Юлия Евгеньевна: Пластилиновый мультфильм своими руками. Как оживить фигурки и снять свой собственный мульт, - Издательство: Эксмо, 2015.
4. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

5. Казакова Римма, Мацкевич Жанна: Смотрим и рисуем мультфильмы, - Издательство: Сфера, 2013.
6. Мультфильмы своими руками. <http://veriochen.livejournal.com/121698.html>.
7. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников-М: 2005.
8. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М:, 2010.
9. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006. 10. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М:, 2007.
11. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
12. Лыкова И.А. Программа по конструированию в детском саду «Умные пальчики»

Ресурсы Интернет:

1. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"
2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)
- 3 Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinyj-mul._tfil._m
4. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей) <http://uchitel39.ru/tvorchestvo/proekty/proekt-plastilinyj-multfilm>
5. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Процесс мониторинга динамики развития ребенка основан на целенаправленном систематическом ведении наблюдения педагога, анализе продуктов детской деятельности. Инструментарий проведения мониторинга:

1. Опросник «Выявление знаний об истории создания мультфильма» Тимофеевой Л.Л.
2. Диагностика «Выявление изобразительных способностей у детей дошкольного возраста» Лыковой И.А. 13
3. Диагностика «Навыки создания анимационного фильма» Тимофеевой Л.Л.

Диагностика проводится по вопросам и вносится в общую таблицу с итоговым подсчетом баллов. По суммированию баллов определяется уровень освоения программы ребенком.

1. Истории возникновения и развития мультипликации.
2. Знаниям о профессиях сценарист, художник аниматор, оператор съемки, звукооператор
3. Владение ребенком навыками создания собственного оригинального образа в изобразительной деятельности.
4. Владение мультипликационными технологиями.

В.: Ребенок активно проявляет интерес и отвечает на вопросы об истории возникновения и развития мультипликации - 3 балла

С.: Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога - 2 балла

Н.: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к истории возникновения и развития мультипликации -1 балл

В.: Ребенок активно проявляет интерес к знаниям о профессиях сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор. Активно отвечает на вопросы - 3 балла

С.: Ребенок активен периодами, отвечает на вопросы с помощью педагога - 2 балла

Н.: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности -1 балл

В.: Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности, создает собственный оригинальный образ в изобразительной деятельности - 3 балла

С.: Ребенок активен периодами, затрудняется в создании собственного оригинального образа в изобразительной деятельности - 2 балла

Н.: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к изобразительной деятельности -1 балл

В.: Ребенок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности (озвучивает героев мультфильмов, эмоционален в озвучивании). Умеет общаться с партнером, правильно использует приёмы оживления героев разных видов мультфильмов. Проявляет творчество и инициативу на занятиях - 3 балла

С.: Ребенок активен периодами, интерес к мультипликационной деятельности кратковременный. Умеет общаться с партнером, при оживлении героев разных видов мультфильмов допускает некоторые ошибки. Самостоятельно не проявляет творчество и инициативу - 2 балла

Н.: Ребенок пассивен, не проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Творчество и самостоятельность отсутствует -1 балл

Лист внесения изменений и дополнений в программу

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату Напр: объединение занятий №25 и 26)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты документа, которым закреплено изменение пр.№... от ...	Подпись педагога/ зам. директора